

Tabelle dei canali e frequenze corrispondenti PMR -LPD

Tab.1 Frequenze PMR

Ch	Frequenza (MHz)
1	446.00625
2	446.01875
3	446.03125
4	446.04375
5	446.05625
6	446.06875
7	446.08125
8	446.09375

Tab.2 Frequenze LPD canali 1 - 69

433-434 MHz							
Canale	Frequenza	Canale	Frequenza	Canale	Frequenza	Canale	Frequenza
1	433.075	11	433.325	21	433.575	31	433.825
2	433.100	12	433.350	22	433.600	32	433.850
3	433.125	13	433.375	23	433.625	33	433.875
4	433.150	14	433.400	24	433.650	34	433.900
5	433.175	15	433.425	25	433.675	35	433.925
6	433.200	16	433.450	26	433.700	36	433.950
7	433.225	17	433.475	27	433.725	37	433.975
8	433.250	18	433.500	28	433.750		
9	433.275	19	433.525	29	433.775		
10	433.300	20	433.550	30	433.800		

434-435 MHz							
Canale	Frequenza	Canale	Frequenza	Canale	Frequenza	Canale	Frequenza
		41	434.075	51	434.325	61	434.575
		42	434.100	52	434.350	62	434.600
		43	434.125	53	434.375	63	434.625
		44	434.150	54	434.400	64	434.650
		45	434.175	55	434.425	65	434.675
		46	434.200	56	434.450	66	434.700
		47	434.225	57	434.475	67	434.725
38	434.000	48	434.250	58	434.500	68	434.750

39	434.025	49	434.275	59	434.525	69	434.775
40	434.050	50	434.300	60	434550		

Tab.3 Numero subtono nel display e frequenza audio corrispondente

NOTA:

Le frequenze sono condivise e pertanto, in caso di intenso traffico locale, possono verificarsi interferenze e sovrapposizioni sui canali. Ciò può essere ovviato cambiando canale e/o usando i toni CTCSS o il codice DCS. Il loro uso non è obbligatorio, ma è fortemente consigliato.

I 38 codici CTCSS disponibili e le rispettive frequenze subaudio sono:

codice	Hz	codice	Hz	codice	Hz	codice	Hz
1	67.0	11	97.4	21	136.5	31	192.8
2	71.9	12	100.0	22	141.3	32	203.5
3	74.4	13	103.5	23	146.2	33	210.7
4	77.0	14	107.2	24	151.4	34	218.1
5	79.7	15	110.9	25	156.7	35	225.7
6	82.5	16	114.8	26	162.2	36	233.6
7	85.4	17	118.8	27	167.9	37	241.8
8	88.5	18	123.0	28	173.8	38	250.3
9	91.5	19	127.3	29	179.9		
10	94.8	20	131.8	30	186.2		